

culture EMI Numérique



MediasSociaux-cavazza by [agence_limite](#)
On Flickr

ENS, juillet 2022

En préambule...

Bienvenue en cnemi !



Kwabo !

Ghislain CHASME

Docteur en Sciences de l'information et de la communication

Université Rouen Normandie

Institut national supérieur du professorat et de l'éducation

Responsable master MEEF Prodoc

Coordonnateur Culture numérique EMI



Kwabo ! (2)

Vos objectifs pour la session :

- S'acculturer dans les domaines médiatique, informationnel et numérique
- Envisager d'intégrer ces domaines dans ses pratiques pédagogiques futures



Objectifs du cours

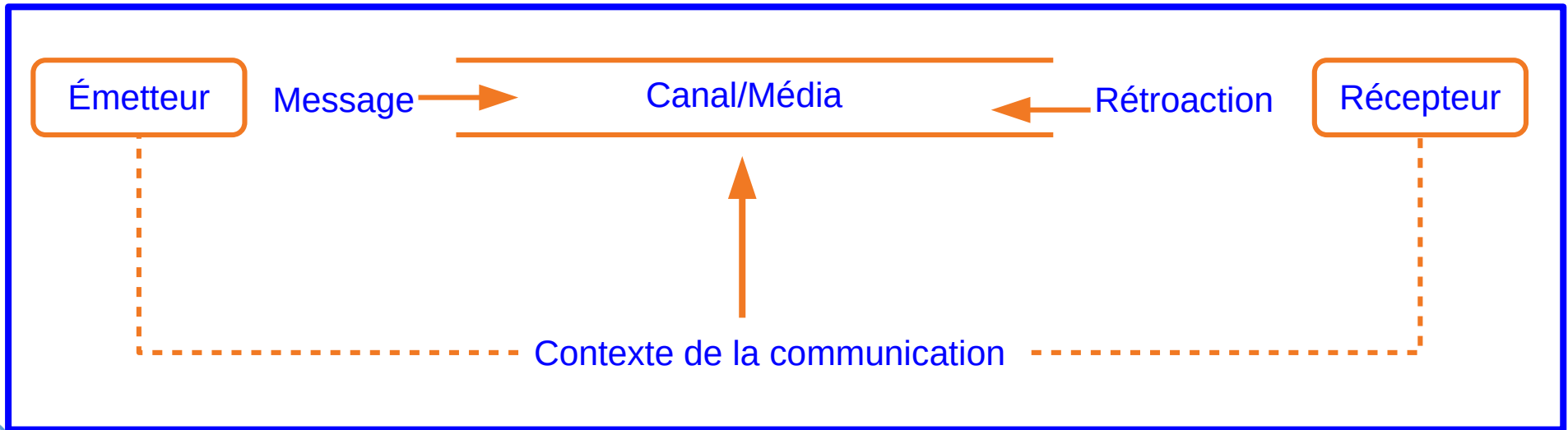
Acquérir quelques éléments nécessaires à la connaissance de l'EMI

Mettre en perspective EMI et culture numérique



En guise d'introduction

Média ? = moyen/canal de diffusion de l'information



En guise d'introduction (1)

La société industrielle est caractérisée par les médias de masse



La société de l'information est caractérisée par :

→ les médias des masses

→ les médias sociaux :

- logique sociale → réseau social, ...

- logique outil → site, blog, wiki, service de réseautage social, ...

- logique usages → publication en ligne, réseautage social, ...

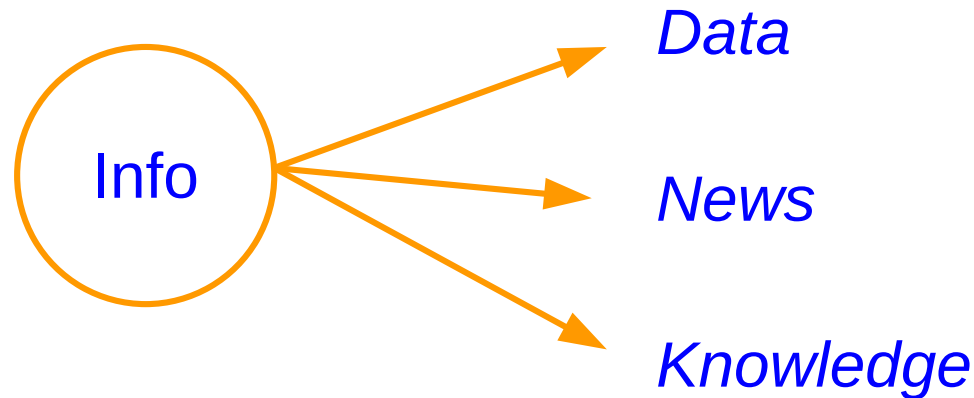


En guise d'introduction (2)

Qu'entend-on par l'information ?



Élément échangé sous forme de message entre 2 entités



En guise d'introduction (3)

À propos d'éducation à...

Quelle prise en compte des pratiques sociales nouvelles par l'école ?

→ Abonder les programmes disciplinaires ?

→ Créer une nouvelle discipline ? Ex. : **SNT**

→ En faire des objets transversaux !



En guise d'introduction (4)

À propos de culture

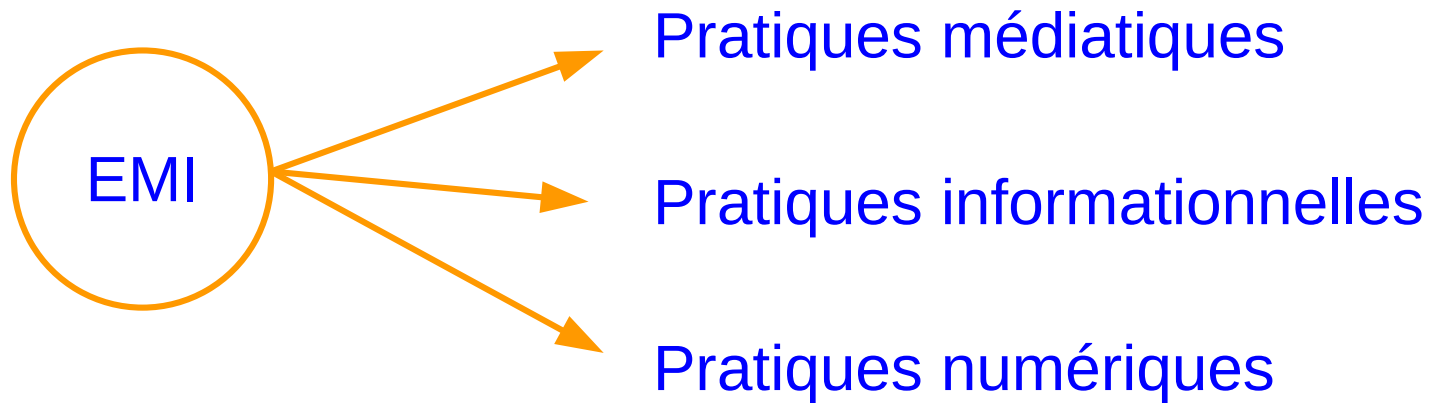
Représentations, connaissances, croyances,
manières de faire...

Partagées par un groupe d'individus



En guise d'introduction (7)

À la croisée des pratiques



En guise d'introduction (8)

Quelle articulation entre EMI et culture numérique ?

Comment appréhender l'EMI pour l'intégrer à ses pratiques pédagogiques ?



Sommaire

Le cadre historique, social et institutionnel

Le cadre théorique

Les enjeux pour l'enseignant.e



Le cadre historique, social et institutionnel

Des technologies éducatives évolutives...



La lanterne magique à l'école. Source :
Patrice Guérin



Le cadre historique, social et institutionnel (2)

L'éducation nouvelle et la pédagogie active : prémices de la pédagogie du document



Pédagogie Freinet – l'imprimerie. Source : [Wikipédia](#)



Le cadre historique, social et institutionnel (3)

1973, de l'éducation par les médias à
l'éducation aux médias et à l'information
UNESCO



Le cadre historique, social et institutionnel (4)

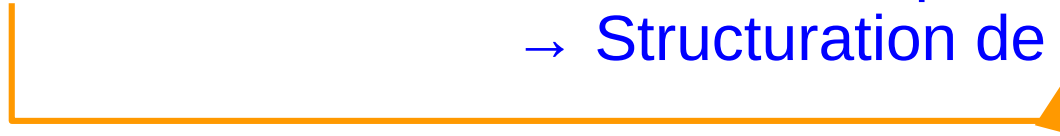
2005, **Proclamation d'Alexandrie** : « La maîtrise de l'information est au cœur de la formation tout au long de la vie »



Le cadre historique, social et institutionnel (9)

Des évolutions sociétales
Des évolutions technologiques
Des évènements

- Montée en puissance du numérique
- Structuration de l'EMI



Quel cadre
théorique ?



Sommaire

Le cadre historique, social et institutionnel

Le cadre théorique



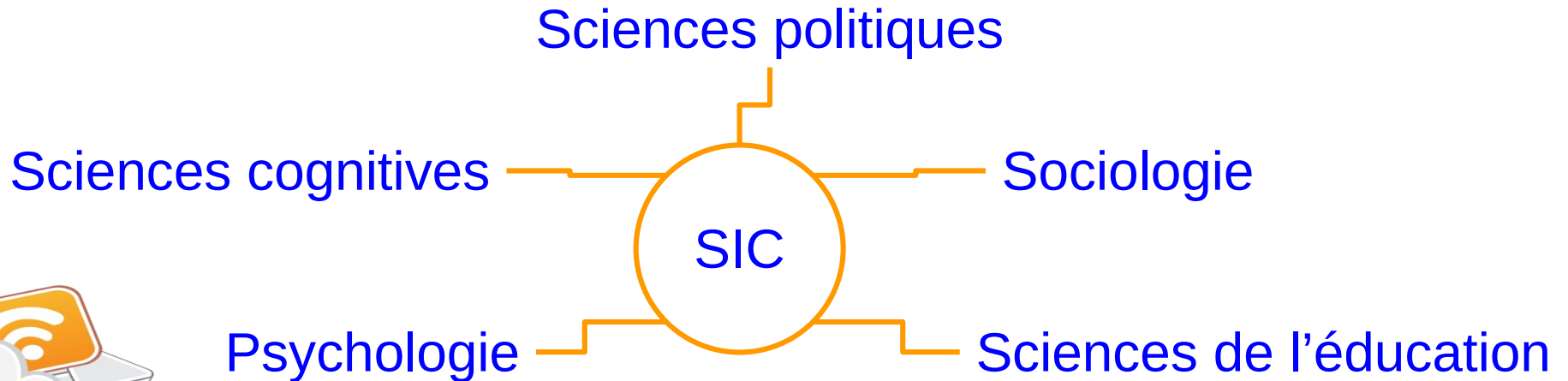
Les enjeux pour l'enseignant.e



Le cadre théorique

Quels contours scientifiques pour l'EMI ?

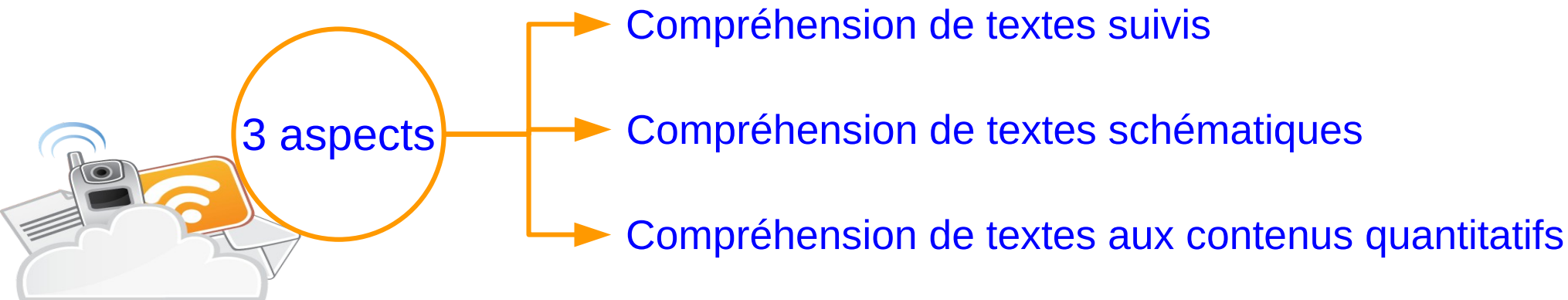
- un champ de référence : les Sciences de l'information et de la communication
- des champs satellites



Le cadre théorique (2)

De la littératie à la translittératie

La littératie (= *literacy*), selon l'**OCDE** : « Aptitude à **comprendre** et à **utiliser** l'information écrite dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités »



Le cadre théorique (3)

De la littératie à la translittératie

L'éducation aux médias et à l'information :
Media and information literacy

Les objectifs de l'EMI, selon l'**UNESCO**

- Connaître les médias et leur fonctionnement
- Avoir de l'esprit critique pour être exigeant.e en matière d'information
- Être capable de jouer un rôle en matière de production



Le cadre théorique (4)

De la littératie à la translittératie

La **translittératie** : lire, écrire et interagir, quel que soit l'environnement



Al Gore sitting at his desk. [Source](#)



Sommaire

Le cadre historique, social et institutionnel

Le cadre théorique

Les enjeux pour l'enseignant.e



Les enjeux pour l'enseignant.e

Posture didactique = triple questionnement pour l'enseignant.e

- Qu'est-ce que je dois enseigner ? (= savoir à enseigner)
- À qui est-ce que j'enseigne ? (= savoir sur les élèves)
- Comment enseigner ? (= savoir enseigner)



Les enjeux pour l'enseignant.e (2)

Savoir à enseigner = contenus procéduraux + contenus déclaratifs

Contenus procéduraux :

L'EMI dans les programmes d'enseignement ?



Contenus déclaratifs :

Le WikiNotions de l'APDEN

→ Des notions info-documentaires didactisées



La chaîne vidéo du CLÉMI



Les enjeux pour l'enseignant.e (3)

Savoir sur les élèves : les pratiques informationnelles et médiatiques

Digital native-Digital immigrant :
mythe ou réalité ?

Chiffres des réseaux sociaux pour
l'Afrique en 2021

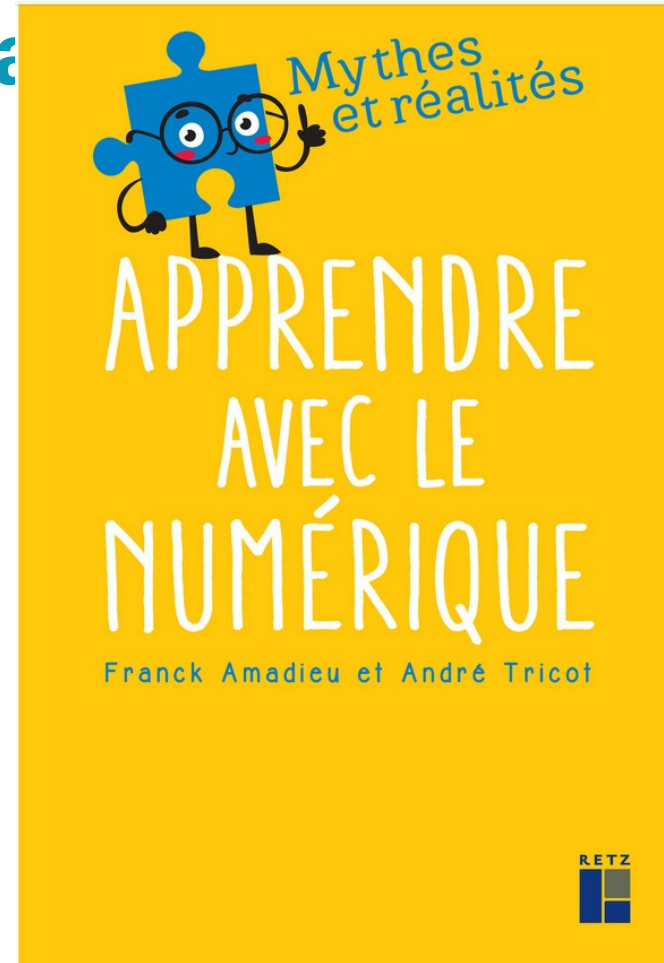
Que font les jeunes sur les réseaux
sociaux ?



Les enjeux pour l'enseignement

Savoir enseigner :

- S'appuyer sur la didactique de sa discipline
- S'acculturer
- S'inspirer



Au final...

Se situer entre pratiques médiatiques, informationnelles et numérique

Pour faire de l'EMI un objet d'enseignement, l'intégrer dans ses objets d'étude

Une question ?

→ ghislain.chasme@univ-rouen.fr

→ Tél : +33 6 10 23 40 13 (WhatsApp)



Merci !

